

# PROGRAM KONFERENCJI

## Niderlandystyka Interdyscyplinarnie X

"Naprawdę jaka jesteś...?", czyli  
POROZMAWIAJMY O POPKULTURZE

czwartek, 2 czerwca 2022 r.

MS Teams

### SESJA PLENARNA

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a9550b2d3216f49d6b313da9c466a5128%40thread.tacv2/1653821015968?context=%7b%22Tid%22%3a%222b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c%22%2c%22Oid%22%3a%220c7689c3-748f-461f-a566-9d416e90cd8e%22%7d>

**09.00 – 09.15** ROZPOCZĘCIE I POWITANIE GOŚCI ORAZ UCZESTNIKÓW KONFERENCJI  
**prof. dr hab. Stefan Kiedroń, dr hab. Barbara Kalla, prof. UWro, Julia Marzec, KNSN**

**09.15 – 09.55** **dr hab. Bernadetta Darska, prof. UWM w Olsztynie**  
*Kim mogła być i kim mogłaby się stać Lisbeth Salander? Próba skonstruowania biografii hipotetycznej inspirowana trylogią kryminalną Stiega Larssona*

**09.55 – 10.35** **dr Piotr Kajak, Uniwersytet Warszawski**  
*Kultura popularna w upowszechnianiu języków rzadziej nauczanych*

**10.35 – 11.15** **prof. dr hab. Urszula Bonter, Uniwersytet Wrocławski**  
*Co nieco o aktualnych niemieckich powieściach kryminalnych*

**11.15 – 11.55** **dr hab. Dariusz Brzostek, prof. UMK w Toruniu**  
*Uroki retropopu. Czy kultura popularna może być postępową?*

**11.55 – 12.35** **dr Urszula Sawicka, Uniwersytet Opolski**  
*Influencer jako neodietetyk? Obraz zdrowego odżywiania w nagraniach popularnych youtuberów*

**PRZERWA**

<p><b>SESJA A:</b> <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a9550b2d3216f49d6b313da9c466a5128%40thread.tacv2/1653821015968?context=%7b%22Ti d%22%3a%222b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c%22%2c%22Oid%22%3a%220c7689c3-748f-461f-a566-9d416e90cd8e%22%7d">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a9550b2d3216f49d6b313da9c466a5128%40thread.tacv2/1653821015968?context=%7b%22Ti d%22%3a%222b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c%22%2c%22Oid%22%3a%220c7689c3-748f-461f-a566-9d416e90cd8e%22%7d</a></p>	<p><b>SESJA B:</b> <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a50fbc8b1833b41c49b7cba367805e5aa%40thread.tacv2/1653821059648?context=%7b%22Ti d%22%3a%222b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c%22%2c%22Oid%22%3a%220c7689c3-748f-461f-a566-9d416e90cd8e%22%7d">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a50fbc8b1833b41c49b7cba367805e5aa%40thread.tacv2/1653821059648?context=%7b%22Ti d%22%3a%222b71bef9-3b13-4432-b5f4-1f5ac2278d0c%22%2c%22Oid%22%3a%220c7689c3-748f-461f-a566-9d416e90cd8e%22%7d</a></p>	
<p>Piotr <b>BECIŃSKI</b>, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, <i>"Nocny Patrol" - wartości, znaczenie i oddziaływanie w muzycznej popkulturze w latach 80' i obecnych</i></p> <p>Daria <b>KONDRACIUK</b>, Uniwersytet Warszawski, <i>Między muzyką nową a muzyką popularną - popkultura w kompozycjach Rafała Ryterskiego</i></p> <p>Andrzej <b>FRELEK</b>, Polska Akademia Nauk w Warszawie, <i>Na śmietniku współczesności – o polu współczesnej muzyki eksperymentalnej oraz jego flircie z popkulturą i utowarowieniem</i></p> <p style="text-align: center;"><b>DYSKUSJA</b></p>	<p><b>12.45 – 13.00</b></p> <p><b>13.00 – 13.15</b></p> <p><b>13.15 – 13.30</b></p> <p><b>13.30-13.45</b></p>	<p>Adriana <b>SIMONCELLI</b>, Uniwersytet Jagielloński, <i>Transgenderowy Festiwal Koovagam w Tamil Nadu jako przejaw południowo-indyjskiej pop-kultury</i></p> <p>Konrad <b>MIDURA</b>, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu, <i>Wizerunek i odbiór osób LGBT+ w serialach</i></p> <p>Justyna <b>ZIELONY</b>, Uniwersytet SWPS w Warszawie, <i>The impact of the Thai Y Industry</i></p> <p style="text-align: center;"><b>DYSKUSJA</b></p>
<p>Patryk <b>MASNY</b>, Uniwersytet Jagielloński, <i>Popkulturowa wojna - konflikt w Wietnamie na przykładzie filmów i komiksów</i></p> <p>mgr Anna <b>MAHMUD</b>, Szkoła Główna Handlowa w Warszawie, <i>Fascynacja bohaterami filmów slasher na przykładzie Brahmisa Heelshire'a z filmu „The Boy”</i></p> <p>Katarzyna <b>WASILEWSKA</b>, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, <i>Fandom – obecna masa czy przeżytek?</i></p>	<p><b>13.45 – 14.00</b></p> <p><b>14.00 – 14.15</b></p> <p><b>14.15 – 14.30</b></p>	<p>Marcin <b>SALWIN</b>, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, <i>Fanfiction. Między utworem a utworem</i></p> <p>Anna <b>WÓJTOWICZ</b>, Julia <b>LYSAKOWSKA</b>, Uniwersytet Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie, <i>Wpływ internetu na kształtowanie się popkultury.</i></p> <p>Jakub <b>SULIGA</b>, Uniwersytet Humanistyczno – Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie <i>„Brulion” a popkultura</i></p>

<p>Sara <b>JAGODA</b>, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, <i>Ocalić od zapomnienia – Ajnowie w kulturze popularnej</i></p> <p style="text-align: center;"><b>DYSKUSJA</b></p>	<p><b>14.30 – 14.45</b></p> <p><b>14.45 – 15.05</b></p>	<p>mgr Barbara <b>ROGALA</b>, Uniwersytet Warszawski, <i>Literatura popularna wobec wyzwań współczesności. Kryzys ekologiczny w twórczości Ursuli K. Le Guin</i></p> <p style="text-align: center;"><b>DYSKUSJA</b></p>
<p>Oliwia <b>ŁUCZAK</b>, Uniwersytet Jagielloński, <i>Co łączy coca-colę i meksykańskie rytuały szamańskie, czyli przykłady wymiany kulturowej między elementami popkultury globalnej a kulturami lokalnymi</i></p> <p>mgr Dominika <b>KNAP</b>, Uniwersytet Warszawski, <i>Kultura Głuchych w popkulturze</i></p> <p>Łukasz <b>SILSKI</b>, Uniwersytet Jagielloński, <i>Binge! Seriale i ich traumatyczna forma.</i></p> <p>Agnieszka <b>KUSIOR</b>, Uniwersytet Gdański, <i>Piękno viralu: jak „łatwo” stać się hitem Internetu</i></p> <p style="text-align: center;"><b>DYSKUSJA</b></p>	<p><b>15.05 – 15.20</b></p> <p><b>15.20 – 15.35</b></p> <p><b>15.35 – 15.50</b></p> <p><b>15.50 – 16.05</b></p> <p><b>16.05 – 16.25</b></p>	<p>Jakub <b>RATAJCZYK</b>, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, <i>Dolny Śląsk i Podlasie – stolice współczesnej polskiej literatury fantastycznej</i></p> <p>Katarzyna <b>STACIWA</b>, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, <i>Magiczne dziewczęta, czarodziejki, wiedźmy – animacje nie (tylko) dla dzieci</i></p> <p>Dagmara <b>KOTTKE</b>, Katolicki Uniwersytet Lubelski, <i>Tam, gdzie latają indyki, czyli o elitarności w grach wideo</i></p> <p>Astrid <b>BROJANOWSKA</b>, Akademia Pedagogiki Specjalnej imienia Marii Grzegorzewskiej w Warszawie, <i>Popkulturowa tożsamość i socjalizacja – (z) kim jestem?</i></p> <p style="text-align: center;"><b>DYSKUSJA</b></p>
<p>Aleksandra <b>KULBACKA</b>, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, <i>Wpływ popkultury na młode społeczeństwo – analiza pozytywnych i negatywnych aspektów</i></p> <p>Antonina <b>VOLOSHCHAK</b>, Uniwersytet Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie, <i>Social Media – «nowe serce» popkultury</i></p>	<p><b>16.25 – 16.40</b></p> <p><b>16.40 – 16.55</b></p>	<p>Joanna <b>GÓRNA</b>, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie oraz Akademia Ignatianum w Krakowie, <i>Popkultura a psychologia</i></p> <p>Kamil <b>BUJNY</b>, Uniwersytet Wrocławski, <i>W poszukiwaniu czerwonych dywanów. O związkach literatury z popkulturą i mediami</i></p>

<p>mgr Grzegorz <b>GUSTAW</b>, Uniwersytet Jagielloński, <i>Instagramowy popkulturowy kanon piękna, a jego wpływ na zdrowie psychiczne</i></p>	<p><b>16.55 – 17.10</b></p>	<p>dr Marek <b>BŁASZCZYK</b>, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, <i>Dekonstrukcja popkultury</i></p>
<p>Kinga <b>WISŁOWSKA</b>, Uniwersytet Rzeszowski, <i>Popkultura w świecie XXI-wiecznej kultury i sztuki</i></p>	<p><b>17.10 – 17.25</b></p>	<p>Aleksandra <b>JAKLIK</b>, Uniwersytet Rzeszowski, <i>Porównanie kreacji elfów w trylogii filmowej „Władca Pierścieni” i serialu „Kroniki Shannary”</i></p>
<p><b>DYSKUSJA</b></p>	<p><b>17.25 – 17.45</b></p>	<p><b>DYSKUSJA</b></p>

**17.45**

**ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI**

**dr hab. Bożena Czarnecka, dr Joanna Skubisz**