

SEMINARIUM DOKTORANCKIE

FILOLOGIA HERMENEUTYCZNA: OD TEORII DO PRAKTYKI

Prowadzący: prof. dr hab. Izabella Malej

Treści :

1. Filologia hermeneutyczna – narodziny i rozwój:
 - a) Początki myślenia hermeneutycznego: Heraklit, Arystoteles, Pseudo-Demetrios (2 g.);
 - b) Hermeneutyka podejrzeń: Friedrich Schleiermacher – Wilhelm Dilthey – Friedrich Nietzsche (4 g.);
 - c) *Dasein* (jestestwo) Martina Heideggera (2 g.);
 - d) „Bytem, który może być rozumiany, jest język” – Hans-Georg Gadamer (2 g.);
 - e) Myślenie symbolem – Paul Ricoeur (2 g.).
2. Filologia hermeneutyczna w praktyce:
 - a) Eros w literaturach europejskich (Eros słowiański: młodopolski erotyk hedonistyczny; eros w symbolizmie rosyjskim; Eros Zachodu (w oparciu o literaturę angielską, francuską i niemiecką) – 10 g.
 - b) Antropologia kultury (rozumienie kultury; problemy kultury i ich semantyka literacka: czas i przestrzeń; ciało; małżeństwo i rodzina; pierwotne i wtórne związki społeczne; kultura rycerska; kultura mieszczańska; kultura masowa; ego – płęć – charakter) – 8 g.

Literatura obowiązkowa:

1. *Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy*, pod red. M. P. Markowskiego i R. Nycza, Kraków 2012.
2. *Kulturowa teoria literatury 2. Poetyki, problematyki, interpretacje*, pod red. R. Nycza i T. Walas, Kraków 2012.
3. K. Rosner, *Hermeneutyka jako krytyka kultury. Heidegger, Gadamer, Ricoeur*, Warszawa 1991.
4. *Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów*, wstęp i redakcja A. Mencwel, Warszawa 2005.
5. P. Dybel, *Oblicza hermeneutyki*, Kraków 2012.
6. M. Urbaniak, *Hermeneutyka a kierunki myśli współczesnej. Rozumienie kultury w filozoficznej hermeneutyce, filozofii przyrody i (post)strukturalizmie*, Kraków 2014.

Literatura uzupełniająca:

1. *Wokół rozumienia. Studia i szkice z hermeneutyki*, wybór, tłum. G. Sowiński, Kraków 1993.
2. H.-G. Gadamer, *Aktualność piękna. Sztuka jako gra, symbol i święto*, tłum. K. Krzemieniowa, Warszawa 1993.
3. P. Ricoeur, *Symbolika zła*, tłum. S. Cichowicz, M. Ochab, Warszawa 1986.
4. W. Benjamin, *Pasaże*, tłum. I. Kania, Kraków 2006.
5. A. Compagnon, *Demon teorii. Literatura a zdrowy rozsądek*, przeł. T. Stróżyński, Gdańsk 2010.

Warunki zaliczenia:

Zaliczenie na ocenę (na podstawie prac indywidualnych i zespołowych oraz dyskusji podczas seminarium)