

## SEMINARIUM DOKTORANCKIE

### LITERATURA POPULARNA

**Prowadzący:** dr hab. Urszula Bonter prof. UW

**Treści :**

Seminarium poświęcone jest historii, teorii i praktyce literatury popularnej. W centrum zainteresowania znajdują się powieści miłosne, kryminalne i przygodowe. Prześledzimy rozwój poszczególnych gatunków oraz schematy, na których się opierają. Poza tym zastanowimy się nad przekraczaniem granic i świadomym przełamaniem owych schematów, a w konsekwencji, postawimy pytanie o literacką wartość literatury popularnej.

**Lektury podstawowe:**

- Słownik literatury popularnej, red. Tadeusz Żabski, Wrocław 1997;
- Anna Martuszevska, „Ta trzecia”. Problemy literatury popularnej, Gdańsk 1997;
- Umberto Eco, Superman w literaturze masowej: powieść popularna - między retoryką a ideologią, Warszawa 1996;
- Marek Kochanowski, Piotr Stasiewicz, Modernizacje tradycji w wybranych utworach współczesnej literatury popularnej, Białystok 2013;
- Mody w kulturze i literaturze popularnej, red. Sławomir Buryła, Lidia Gąsowska, Danuta Ossowska, Kraków 2011;
- Norbert Honsza, Wojciech Kunicki, Karol May - anatomia sukcesu: życie - twórczość – recepcja, Katowice 1986;
- Anna Martuszevska, Joanna Pyszny, Romanse z różnych sfer, Wrocław 2003;
- Jerzy Siewierski, Powieść kryminalna, Warszawa 1979;
- Bernadetta Darska, Śledztwo i płeć. O bohaterkach powieści kryminalnych, Gdańsk 2013,
- Mariusz Czubaj, Etnolog w Mieście Grzechu. Powieść kryminalna jako świadectwo antropologiczne, Gdańsk 2010.

**Warunki zaliczenia:**

Zaliczenie na ocenę na podstawie aktywności oraz jakości przyczynków do dyskusji podczas seminarium

Przygotowanie wypowiedzi ustnej o charakterze popularyzującym (do 15 minut) na temat prowadzonych badań.