

SEMINARIUM DOKTORANCKIE METODOLOGIA BADAŃ BIBLIOLOGICZNYCH

Prowadzący: dr hab. Bożena Koredczuk prof. UWCr

Treści :

1-2 Zajęcia organizacyjne

3-4 Teoria książki. Autor i treść książki jako przedmiot badań bibliologii.

5-6 Książka jako narzędzie komunikacji – ewolucja i specyfika komunikowania się za pośrednictwem książki.

7-10 Typologia książki współczesnej – potrzeba i cele, kryteria typizacji, ich różnorodność. Rodzaj i gatunek literacki a typ książki.

11-13 Historyczna ewolucja typów i rodzajów książek.

14-16 Metody badań nad książką – ogólne (historyczna, filologiczna, biograficzna) i specjalne (bibliograficzna, typograficzna, proveniencyjna, funkcjonalna)

17-18 Repertuar wydawniczy jako przedmiot badań bibliologii i innych nauk humanistycznych i metody jego badania.

19–20 Statystyka językowa polskiej i światowej współczesnej produkcji wydawniczej i jej interpretacja. Bariery językowe w dostępie do książek, czasopism i prasy i sposoby ich pokonywania. Problem tłumaczeń.

21-24 Czytelnictwo i recepcja książki – metodologia, problematyka

25-26 Współczesne kierunki badań nad książką w świecie. Szkoły badawcze w bibliologii. Bibliologia wśród innych nauk

Instytucjonalizacja badań bibliologicznych.

27-28. Prezentacja tematyki prowadzonych przez doktoranta badań i stosowanych/planowanych metod badawczych.

29-30. Podsumowanie zajęć, zaliczenia, ewaluacja.

Lektury podstawowe:

Antropologia słowa. Oprac. Grzegorz Godlewski, Andrzej Mencil, Roch Sulima, Warszawa, 2003 (wybrane zagadnienia i teksty)

BEDNARSKA-RUSZAJOWA K., *Nowe metody w badaniach nad dawną książką w Polsce* „Historyka. Studia metodologiczne” 1996, s. 63-69.

Czytanie – czytelnictwo- czytelnik. Red, A. Żbikowska-Migoń, A. Łuszek, Wrocław 2012 (wybrane rozprawy; zwł. teksty J. Kosteckiego, I. Sochy)

FEBVRE Lucien, MARTIN H.-J., *Narodziny książki*, Warszawa, 2014

KOREDCZUK B., *Biografia jako kategoria badawcza w polskiej bibliologii*, W: Bibliologia. Problemy badawcze nauk humanistycznych, pod red. D. Kuźminy, Warszawa 2007, s. 60-70.

MIGOŃ Krzysztof: *Bibliologia – nauka o kulturze książki*. „Nauka” 2005 nr 2 s. 49-57.

MIGOŃ Krzysztof, *Czytelnik w nauce o literaturze. Zarys historii problemu*. „Studia o Książce” 1971 T.1 s.29-59

MIGOŃ Krzysztof: *U źródeł współczesnej historiografii książki: Kazimierz Piekarski i jego „Książka w Polsce XV i XVI wieku”* „Roczniki Biblioteczne” (53) 2009 s.23-37.

OCIECZEK Renarda, *Studia o dawnej książce*, Katowice 2002.

RODAK P., *Pismo, książka, lektura*, Warszawa 2009 (wybrane fragmenty)

SOCHA I., *Repertuar jako kategoria badawcza w polskiej nauce o książce*. W: Nauka o książce, bibliotece i informacji we współczesnym świecie. Warszawa 2003, s. 90-101.

SZYMAŃSKI J., *Nauki pomocnicze historii*. Wyd. nowe, przejrz. I zmienione, Warszawa 2002 (wybrane fragmenty).

ZDANOWICZ A., *Co zajmuje zachodnich badaczy historii czytelnictwa? Przegląd prac angielskojęzycznych*, „Rocznik Biblioteki Narodowej” 2008 t.39/40 s.7-20.

ŻBIKOWSKA-MIGOŃ A., *Dysertacje akademickie - kłopotliwy typ książki naukowej*, „Rocznik Gdański” 2001, z. 2, s. 285-295.

ŻBIKOWSKA-MIGOŃ A., *Wydawnictwa źródłowe do dziejów książki w Polsce: stan i potrzeby*, „Studia o Książce” 1985, T. 15 , s. 39-51.

Zaliczenie na ocenę

Doktoranci przygotowują się do zajęć poprzez właściwy dobór i lekturę wybranych tekstów naukowych będących przykładem prac powstałych w wyniku zastosowań odpowiednich metod badawczych omawianych na zajęciach. Prezentacja doktoranta dotycząca stosowanych/planowanych metod badawczych.

Warunki zaliczenia:

- obecność na zajęciach
- przygotowanie do wszystkich zajęć,
- przedstawienie prezentacji dotyczącej własnej rozprawy doktorskiej na zebraniu Zakładu Teorii i Historii Książki;

UWAGA: Decyzję o ocenie z seminarium podejmuje prowadzący, biorąc pod uwagę aktywność i zaangażowanie doktoranta oraz dokładność i samodzielność wykonania powyższych zadań. W przypadku nieobecności na zajęciach doktorant składa odpowiednią pracę pisemną. Nieobecność na prezentacji i złożenie tylko pracy pisemnej skutkuje obniżeniem oceny końcowej o jeden stopień.