

EDYTORSTWO PUBLIKACJI NAUKOWYCH Z ELEMENTAMI PRAWA AUTORSKIEGO

Prowadzący: dr Artur Ogurek

Treści :

1. Wprowadzenie do prawa autorskiego.
2. Plagiat i jego konsekwencje: naukowe, zawodowe, etyczne.
3. Odpowiedzialność karna i cywilna z tytułu popełnienia plagiatu.
4. Prawo autorskie a działalność wydawnicza (rodzaje umów wydawniczych i licencji, pola eksploatacji).
5. Prawne aspekty publikacji w Internecie.
6. Typologia piśmiennictwa naukowego
7. Etapy przygotowywania tekstu naukowego do publikacji
8. Ocena piśmiennictwa naukowego: ilościowa i jakościowa: ISI Master Journal List (Lista filadelfijska). Kryteria punktacji przyjęte przez MNiSzW. Wskaźnik *impact factor* (IF)
9. Selekcja piśmiennictwa naukowego
10. Inne zastosowania biblio- i naukometrii w parametryzacji tekstów naukowych

Lektury podstawowe:

Literatura obowiązkowa (opracowania ogólne):

Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie, Warszawa 2016,

Sienczyło-Chlabicz J., Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2015,

Czub K., Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu, Warszawa 2016,

Flisak D., Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Warszawa 2016,

Brandt A., M., *O parametryzacji ocen w nauce w Polsce*, "Nauka" 3, 2011, s. 135 - 144; dostęp online: http://www.pan.poznan.pl/nauki/N_311_10_Brandt.pdf.

Dobre obyczaje w nauce. Zasady i wytyczne; dostęp online:

<http://www.ken.pan.pl/images/stories/pliki/pdf/down.pdf>

Kolasa W., *Retrospektywny indeks cytowań w humanistyce. Koncepcja, metoda, zastosowania*, „Przegląd Biblioteczny” 2011 z. 4, s. 466-484.

Potkański J., *Samoobserwacja współczesnej nauki: spojrzenie liczb*, „Przegląd Humanistyczny” 2010 nr 5/6, s. 137-150

Marszałek L., *Edytorstwo publikacji naukowych*, Warszawa 1986 (tu: wybrane fragmenty)

Nowak P., *Wybrane problemy efektywności polskich czasopism naukowych z dziedziny humanistyki*. Poznań 2000

Akty prawne:

Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych

Warunki zaliczenia:

Egzamin pisemny.